
扭紧经济文化双股结构 发挥泸州神阙 命门穴作用¹

李后强

【摘要】长江文化源远流长，沿江两岸自古以来形成了无数的文化圈，包括起源部分的高原文化、上游的巴蜀文化圈、中游的楚湘文化圈、下游的吴越文化圈等，都在历史上都是产生过巨大影响。各个文化圈之间的互动交流，深刻地影响着中华民族文化的发展进程。长江经济带是物流带、能源带、生态带、生命带、历史带、情感带，绚丽多彩，内含丰富。长江流域中有无数的城市将迎来新一轮的城市规划建设高潮，文化建设的参与也将面临新的课题。每个城市都有自己的文化品格和精神气质，巴山蜀水、楚水汉天、江南水乡，各有千秋。立足本土，深挖根脉，彰显个性，避免“千城一面”现象的发生，需要深挖城市历史文化内涵，塑造独具一格的人文生态氛围，长江文化带建设任重而道远。泸州作为长江经济带和文化带的神阙穴和命门穴，要发挥好通经和血、固本提神的调节作用。

【关键词】长江；经济；文化；泸州；命门穴

【中图分类号】G122 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1008-0139（2016）05-0016-5

历史上任何文明都与江河有关，任何市场都与道路有关，任何文化都与地域有关。一方水土养一方人，一方人创造一方文化。

长江是中华民族的母亲河，东西蜿蜒万余里，哺育着一代又一代的华夏儿女，孕育了辉煌灿烂的长江文明，为中华文明和世界文明做出了卓越贡献。

长江文化源远流长，先民临水而居，沿江两岸自古以来形成了无数的文化圈，这些文化圈中包括起源部分的高原文化、上游的巴蜀文化圈、中游的楚湘文化圈、下游的吴越文化圈等，都在历史上都是产生过巨大影响。各个文化圈之间的互动交流，深刻地影响着中华民族文化的发展进程。同时，在周边还有中原文化、滇文化等。实际上，长江经济带是物流带、能源带、生态带、生命带、历史带、情感带，绚丽多彩，内含丰富。

实现中华民族伟大复兴中国梦是党中央提出的一个崇高的奋斗目标，党的十八大以来，我们党所有的理论和实践，都在紧紧围绕这一目标展开部署，牢固树立创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，统筹推进经济、政治、文化、社会、生态文明五位一体建设，是为实现中华民族伟大复兴奠定坚实物质基础，凝聚强大精神力量。

广义讲，文化是人类创造的物质与精神的总和，因此包含经济。但物质决定意识，经济是基础，文化是灵魂。对于长江经济带建设，要把经济带与文化带扭紧，形成生物遗传基因 DNA 的双股螺旋结构（图 1），才能打开生命奥秘之门，才有生命力和持续性。长江经济带发展离不开长江文化带的建设，文化与经济是相辅而行的，如鸟之两翼、车之双轮，合则双美，离则两伤。长江经济带建设和长江文化带建设是一种相辅相承、相互支撑、共同提升的关系，缺一不可。

¹本文系李后强 2016 年 4 月 28 日在“首届长江文化带发展论坛”上的发言摘要

作者简介：李后强，四川省社会科学院党委书记、教授，四川成都 610071.

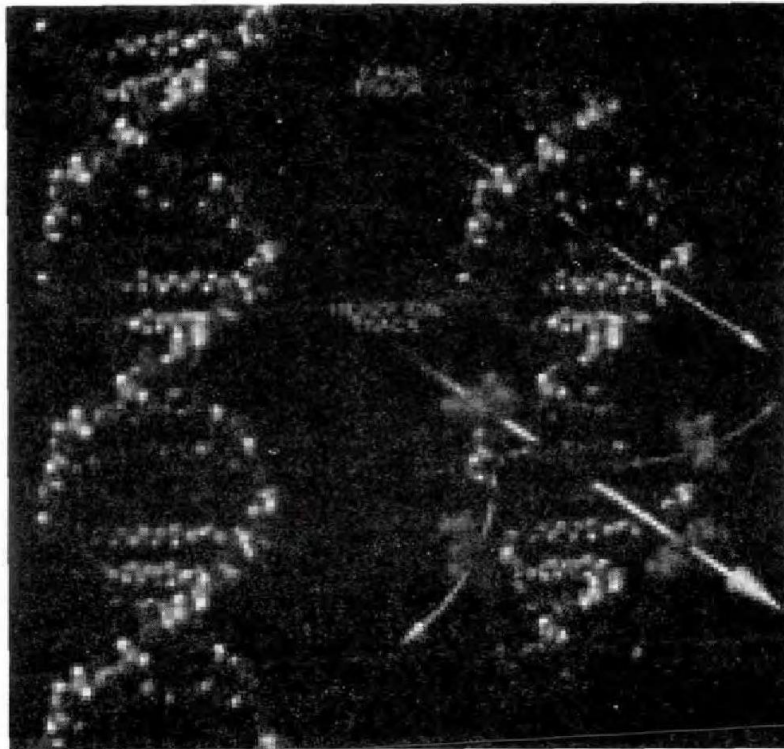


图1 遗传基因DNA 双股螺旋结构, 经济与文化是双股DNA 结构

习近平总书记曾说：“站立在 960 万平方公里的广袤土地上，吸吮着中华民族漫长奋斗积累的文化养分，拥有 13 亿中国人民聚合的磅礴之力，我们走自己的路，具有无比广阔的舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进定力。”



图2 长江和黄河都是中华民族的母亲河, 中华文明的发源地

长江就是中华龙,长江文化带就是龙文化,水文化。龙是汉民族所敬奉的图腾,是吉祥雄伟的象征。龙的传说是中国民间一个文化仓库。许多动物的特点都集中在龙身上,这种复合结构,意味着龙是万兽之首,万能之神。长江文化是多元一体的中华文化的重要组成部分,它为中华民族的繁衍生息、发展壮大不断提供着文化养分。深入挖掘长江文化内涵,有助于中华民族坚定文化自信,增强民族向心力和国家认同感。可以说,具有无比深厚的历史底蕴的长江文化,就是保证中国经济稳步发展前进的强大定力。

长江流域是指长江干流和支流流经的广大区域,横跨中国东部、中部和西部三大经济区,共计 19 个省、市、自治区,是世界第三大流域,面积约 20 万平方公里,人口和生产总值均超过全国的 40%,流域总面积占中国国土面积的 21.35%,流域内有丰富的自然资源。长江全长 6380 公里,中国第一长河。长江支流流域面积 1 万平方公里以上的支流有 49 条,主要有嘉陵江、汉水、岷江、雅碧江、湘江、沅江、乌江、赣江、资水和沱江。总长 1000 公里以上的支流有汉江、嘉陵江、雅碧江、沅江和乌江;流域面积万平方公里的支流为嘉陵江、汉江、岷江、雅碧江、湘江、沅江、乌江和赣江;年平均径流量超过 500 亿立方米的有岷江、湘江、嘉陵江、沅江、赣江、雅碧江、汉江和乌江。是中国经济发展的命脉与活力所在,也是连接“一带一路”的重要纽带。十八大以后,中央作出了依托黄金水道推动长江经济带发展,打造中国经济新的支撑带的战略决策。作为“一带一路”“长江经济带”和“京津冀协同发展”三大支撑带之一。长江经济带成为中国经济社会发展的支柱性角色。



图3 长江流域的地理位置

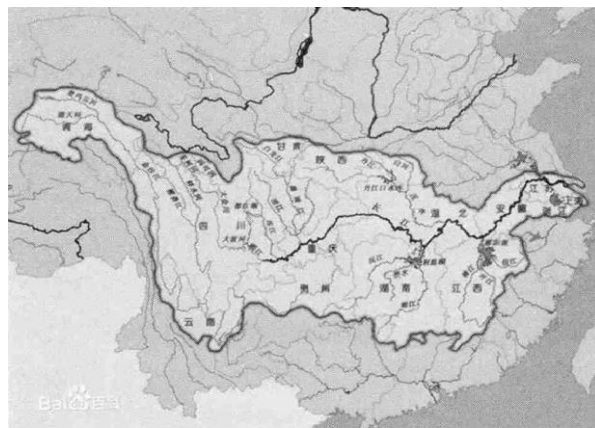


图4 长江流域的形态

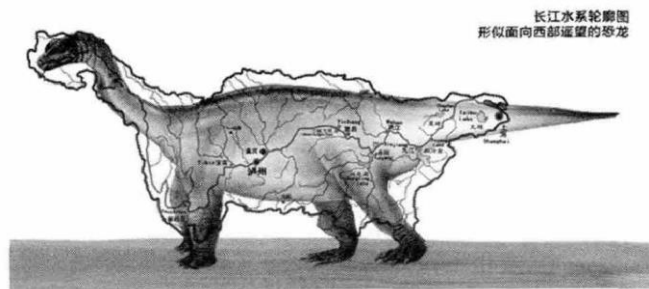


图5 长江流域形态像西望的“恐龙”（泸州在心脏部位）

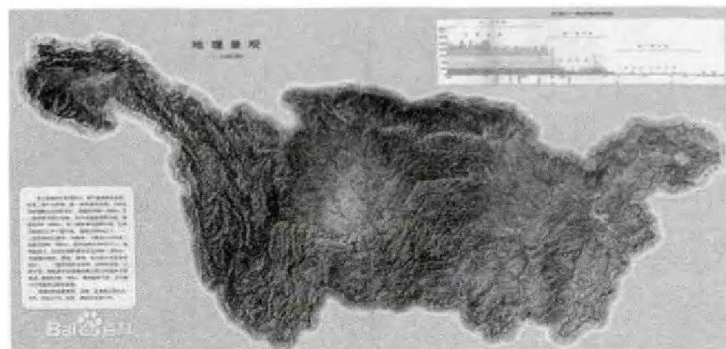


图6 四川盆地是“长江恐龙”的心脏

长江流域的形态很像西望的恐龙（图3、4、5），四川盆地是“恐龙”的心脏（图6）。“恐龙”身上有血管、经络、穴位。长江流的经路由主流、各个支流构成，密布整个流域。中医上说，经络是运行气血、联系脏腑和体表及全身各部的通道，是人体功能的调控系统。经络学也是人体针灸和按摩的基础，是中医学的重要组成部分。长江流域的经络就是主流、各个支流等，泸州位于长江文化龙的神阙穴（肚脐眼）和命门穴位置（图7、8）。

黄河，中国古代称大河，发源于中国青海省巴颜喀拉山脉，流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南、山东9个省区，最后于山东省东营市垦利县注入渤海，全长约5464公里，流域面积约752443平方公里。世界第六大长河，中国第二长河。在中国历史上，黄河及沿岸流域给人类文明带来了巨大的影响，是中华民族最主要的发源地。龙作为中国的图腾，在封建帝王内作为最高的精神形式存在（龙体、龙袍、龙椅等）。四川是“一带一路”与长江经济带的交汇点，是丝绸的发源地，是丝绸之路的出发点，是重要交通枢纽和经济腹地。长江是水流带、文化带、经济带、友谊带。在长江龙中，头、身、尾，各个部位功能不同。西部是原料供应地，把水、电、气东输。龙头动，龙尾不动，整条龙舞不起来。因此，长江龙必须协调行动。物流是最直接的纽带、彩带。长江龙的物流是一个“网”，只有形成网络才有强大的运输能力。在人口密集地区交通、物流应该更发达。长江经济带是一个整体，通过水系、航道、公路、机场链接。中医的名言是“痛则不通、通则不痛气每条经络应该打通，每个节点、穴位应该活动，不能有死穴。长江龙各个部位的功能和作用不同（图7）：龙头——引领、牵动、示范作用；龙身——支撑、连接、贯通作用；龙尾——平衡、供给、防范作用。国家对长江航道建设提出了12字方针：“深下游、畅中游、延上游、通支流”。在长江经济带建设中必须在“四度”上做文章——长度、宽度、高度、密度。长江龙建设的原则是——延伸其长度，拓展其宽度，提升其高度，加强其密度，即以航道疏通、腹地扩围、产业布局、物流发达为着力点发力。

长江水系与人体经络(督脉)穴位的关系



图7 长江流域经络与穴位的关系(泸州在神阙穴和命门穴位置)

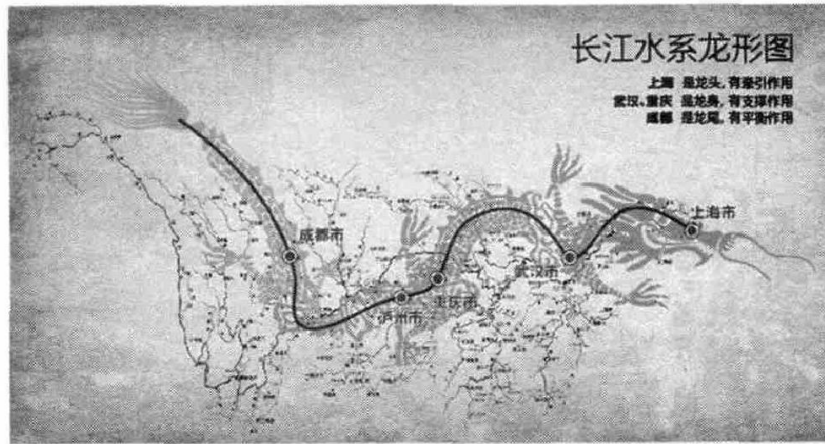


图8 “长江龙”图形(泸州在肚脐眼位置即神阙穴)

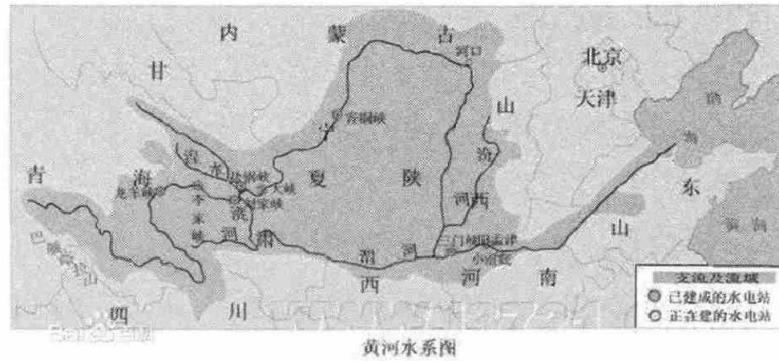


图9 黄河（几字形）与长江（V字形）流域水系图

四川省有 96.5% 的幅员面积位于长江流域,是长江上游和源头,也是长江流域的大省,而且四川也是干流、支流、源流三个层次并存。泸州在长江经济带和文化带建设中作用十分突出,处于神阙穴(肚脐眼)和命门穴位置(图 7、8),在西望恐龙图中处于心脏核心地位(图 5)。这是由泸州地理环境和历史文化决定。泸州位于四川云南贵州重庆四地结合部,处于四川盆地与云贵高原过渡地带,泸州境内有长江、沱江、永宁河、赤水河、潮溪河、龙溪河等。泸州是全国 28 个内河主要港,是四川第一大港,与龙头上海的水路距离大约三千公里。泸州古称“江阳”,是国家历史文化名城,中国酒城。在全国只有泸州同时具有浓香与酱香两种香型酒,这是 DNA 双股结构,因为有多条河流特别是赤水河的缘故。

“泸州:长江巨龙的肚脐眼”,这话很有道理。肚脐眼,对人来说,就是通过脐带供应人体养分的必经之路。胎儿要在母腹中生长发育,就必须通过脐带不断地从妈妈身上摄取营养和氧气。在中医看来,肚脐是个防病治病的场所。把肚脐命名为“神阙穴”,是因胎儿赖此宫阙,输送营养,灌注全身,遂使胎体逐渐发育,变化莫测,因名神阙,认为肚脐有“温通经络,调和气血”的功效,常用灸治腹痛腹泻,效果很好。功能作用是“培元固本、回阳救脱、和胃理肠”。肚脐眼神阙穴与命门穴是人体的阴阳两个支点,太极的两个鱼眼,前面是神阙穴,背后是命门穴,一前一后相互对应。神阙穴是人体的敏感点,最大的信息元,先天与后天的连接点,与循环系统、消化系统、呼吸系统、泌尿系统、神经系统、免疫系统关系密切,一穴动全身。按摩神阙穴,能使人真气充盈、精神饱满、体力充沛、肌腰强壮、面色红润、耳聪目明、轻身延寿。命门穴是人体督脉上的要穴,是生命之本。位于后背两肾之间,第二腰椎棘突下,与肚脐相平对的区域。命门穴,为人体的长寿大穴。命门的功能包括肾阴和肾阳两个方面的作用。命门之火就是人体阳气的根本,生命活动的动力,能提振精气神。近年中医研究表明,命门与肾上腺素有密切关系。泸州作为长江经济带和文化带的神阙穴和命门穴,要发挥好通经和血、固本提神的调节作用。

早在 2013 年 7 月 21 日,习近平总书记在湖北武汉考察时指出,“长江流域要加强合作,充分发挥内河航运作用,发展江海联运,把全流域打造成黄金水道。”其后,习近平总书记又多次在考察调研中谈到了长江经济带发展的问题。2014 年 3 月,“依托黄金水道,建设长江经济带”被正式写入《政府工作报告》。2014 年 9 月,国务院《关于依托黄金水道推动长江经济带发展

的指导意见》正式发布。2016年3月25日，中央审议通过了《长江经济带发展规划纲要》，一项利在千秋、决胜千里的重大战略工程进入实战层面。

长江流域文化的交流互通，才可以消解地域和感情壁垒，文化感情才会更加密切。文化传统得到传承，文化优势充分发挥，才可以更好地支撑长江经济带建设的和谐度和持续度。推动文化的建设，文化这一软资源、智力资源、历史资源、非物质资源、创新资源就可以得到更好地发展和利用。

中华文化促进会主席高占祥在首届长江（湘赣皖鄂）文化论坛的致信中说：“深入探求地域文化的形成、演变轨迹和规律，把握地域文化与经济社会发展的互动关系，充分发掘地域文化中的优秀因子，并使之交流互动，才能在碰撞中激发出强大的活力和旺盛的生命力，使文化力真正转化为统一意志的凝聚力，提高素质的软实力，发展经济的生产力。”这也正是我们所期待的。

如何建设长江文化带是我们这次讨论的重点，各位专家学者会贡献出自己的心得，这里我谈几点浅见，期望能有抛砖引玉之用。

（一）理念先进

关于长江经济带建设，中央已经有明确的方向——生态优先，绿色发展。2016年1月5日，习近平总书记在重庆调研时在“推动长江经济带发展座谈会”上指出：“当前和今后相当长一个时期，要把修复长江生态环境摆在压倒性位置，共抓大保护，不搞大开发。”长江不仅是一个文化资源宝库，也是一个生态资源宝库。但由于多年以来破坏性开发，使长江受到严重污染，有调查表明，长江已形成近600公里的岸边污染带，其中包括300余种有毒污染物。早在2012年，水利部水资源公告数据显示，全国废污水排放总量785亿吨中，有近400亿吨排入长江，几乎相当于一条黄河的水量，在这样的大背景下，“把修复长江生态环境摆在压倒性位置”成为势所必然。总书记把这个问题提到了“中华民族长远利益”的高度，并且指明了长江经济带建设的根本方向：把长江经济带建设成为我国生态文明建设的先行示范带、创新驱动带、协调发展带。1月26日召开的中央财经领导小组第十二次会议强调，推动长江经济带发展，理念要先进，坚持生态优先、绿色发展，把生态环境保护摆上优先地位。

（二）彰显个性

目前国家正在全力推进城市群建设，未来以城市群为主体形态的城市空间战略格局不会改变。围绕长江经济带建设，中央要着力推进成渝、长江中游、长三角三个城市群的建设，作为长江经济带发展的重要支撑。目前，成渝城市群、长江中游城市群规划已经出台，长三角城市群发展规划也正在抓紧编制中。2016年2月15日，国家发改委网站刊发《坚持生态优先绿色发展，扎实推进长江经济带建设》一文，文章称：2016年推动长江经济带发展，要着力打造“一道两廊三群”，即大力构建绿色生态廊道、建设综合立体交通走廊和现代产业走廊、发展沿江三大城市群。

在这种战略格局中，长江流域中有无数的城市将迎来新一轮的城市规划建设高潮，文化建设的参与也将面临新的课题。每个城市都有自己的文化品格和精神气质，巴山蜀水、楚水汉天、江南水乡，各有千秋。立足本土，深挖根脉，彰显个性，避免“千城一面”现象的发生，需要深挖城市历史文化内涵，塑造独具一格的人文生态氛围，长江文化带建设任重而道远。

（三）协同发展

我住长江头君住长江尾。同饮一江水，万里心连心。

地域有边疆，文化无界限，从古至今，崇山峻岭都没有隔断长江文化的根脉相承，交流互动。

随着长江经济带发展战略的实施，长江沿岸的合作也加快了步伐，迎来了新气象。2014年11月，长江沿岸27个城市达成《长江流域环境联防联控合作协议》，探索设立区域性环境资源交易平台、组建环保产业联盟、建立流域上中下游生态补偿制度等。2014年12月，长江经济带12个直属海关全面启动长江经济带海关区域通关一体化改革。2015年10月，长江经济带覆盖的11省市共同签署了长江经济带旅游产业合作宣言。2015年11月21日，在武汉举办的“2015中国长江非物质文化遗产大展”，有来自长江流域¹一个省市区约400多个非遗项目、589位代表性传承人、1200多件非遗作品参展。

我们今天这次会议，也要形成一个共同的倡议宣言，发布“长江文化带泸州共识”，对长江文化带建设表明我们的态度，强调“一江同体，齐头并进”，11省市联动，互助互携，协同发展，共同完善文化创意产业布局和公共文化服务体系，共同做好非物质文化遗产保护，共同繁荣长江文艺创作，共同提升综合竞争力，共同推进长江文化带与经济带发展。

最后想说，“长江奔涌入大海，万紫千红绘彩带。泸州把守神阙穴，酒风醉人命门开！”